

2015 下半年教师资格证考试幼儿《综合素质》 真题及答案

来源：233 网校

一 选择题(每小题 2 分，共 58 分)

1. 语言活动中，吴老师发现向红在他前面一个女孩身上贴上了纸条，此刻吴老师合理的作法是()

- A. 停止教学，点名批评
- B. 停止教学，让其罚站
- C. 继续教学，置之不理
- D. 继续教学，微笑提醒

2. 在幼儿园阶段，不适合幼儿学习的内容是()

- A. 听故事
- B. 洗手入厕
- C. 和同伴一起游戏
- D. 学习 10 以上的加减法

3. 绘画活动中，菲菲在纸上画了个黑色的太阳，此刻吴老师恰当的作法是()

- A. 批评菲菲的画不合理
- B. 耐心问问菲菲的想法
- C. 帮助菲菲将太阳画成红色
- D. 要求菲菲画出红色太阳

4. 在老师提问时，小虎总是喜欢抢答，但基本都答错，因此老师应当()

- A. 批评小虎不认真思考
- B. 引导小虎认真思考
- C. 当堂批评小虎
- D. 对小虎置之不理

5. 《儿童权利公约》规定，对儿童教育和发展具有首要责任的是()

- A. 联合国儿童权利委员会
- B. 父母和法定监护人
- C. 园长
- D. 幼儿园

6. 《幼儿园中长期发展规划纲要》提出，要重点发展农村学前教育，下列说法不正确的是()

- A. 扩大农村幼儿园资源
- B. 着力保证留守儿童发展

C. 着力促进发展农村幼儿园现有规模

D. 保证乡镇中心幼儿园的示范作用

7. 某幼儿园将识字作为本园基本活动, 这种做法()

A. 正确, 有利于帮助幼儿获得知识

B. 正确, 有利于提高教育水平

C. 不正确, 幼儿园不能进行教学活动

D. 不正确, 幼儿园应当以游戏为基本活动

8. 梁老师因为旷工被幼儿园处分, 但他对幼儿园的处分表示不服, 应该向()提出申诉。

A. 园长 B. 幼儿园

C. 书记 D. 教育行政部门

9. 李老师经常让幼儿在活动教学中到室外进行罚站, 这种做法()

A. 不正确, 老师侵犯幼儿受教育权

B. 不正确, 教师侵犯幼儿荣誉权

C. 正确, 教师有管理幼儿的权利

D. 正确, 教师有教育幼儿的权力

10. 赵某在幼儿园活动室抽烟, 赵某的做法()

A. 不正确, 教师不能在幼儿园抽烟

B. 不正确, 教师只能在休息时抽烟

C. 正确, 老是有抽烟的权力

D. 正确, 教师在休息时可以抽烟

11. 洋洋在自由活动时自行从幼儿园走出, 在人行道上被一电动车刮伤, 对洋洋的伤害有赔偿责任的是()

A. 幼儿园 B. 车主

C. 父母 D. 幼儿园和车主

12. 幼儿园安排行政人员, 代替李老师参加培训, 幼儿园的做法()

- A. 合理，幼儿园有选派参培人员的权利
- B. 合理，幼儿园有管理和教育员工的权利
- C. 不合理，侵犯了老师参加培训的权利
- D. 不合理，侵犯了李老师教育教学的权利

13. 康老师在期中同行测评中得分不高，因此，在活动中，当幼儿的行为出现偏差，康老师大发雷霆，下列说法中，康老师应当()

- A. 严格待生，专注教学
- B. 保持个性，坚持自我
- C. 注重反省，调解自我
- D. 迎合同事，搞好关系

14. 张老师每年都给自己制定读书计划，并严格执行，张老师的的行为符合()

- A. 为人师表
- B. 教学创新
- C. 终生学习
- D. 以身作则

15. 小红怀疑小刚在活动中偷拿了自己的油画棒，并告诉了老师，老师要搜小刚的口袋，小刚拒绝了，教师的行为()

- A. 错误，应该相信和信任小刚
- B. 错误，应当搜所有孩子的身
- C. 错误，不应当当众搜身
- D. 错误，应当等联系家长(微博)后再搜

16. 李老师一学期为父亲是副乡长的小壮家访八次，却没有为留守儿童小龙做过家访，李老师的做法()

- A. 符合与留守儿童沟通的要求
- B. 违背平等教学原则
- C. 符合因材施教的要求
- D. 违背教学相长

17. 下列选项中不属于天然光源()

- A. 阳光
- B. 月光
- C. 激光
- D. 星光

18. 在太阳系的所有行星中，已被证明其周围卫星最多的是()

- A. 地球
- B. 木星

C. 水星 D. 火星

19. 文成公主入藏和松赞干布和亲，这一历史事件发生的朝代()

A. 汉朝 B. 晋朝

C. 唐朝 D. 宋朝

20. 下面不属于高尔基“自传三部曲”的是()

A. 《母亲》 B. 《童年》

C. 《在人间》 D. 《我的大学》

21. 下列古诗“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。”的作者是()

A. 白居易 B. 贾岛 C. 欧阳修 D. 袁枚

22. 文言文“融，四岁，能让梨”的“融”是()

A. 孔融 B. 马融 C. 苻融 D. 祝融

23. 下列人物中，曾整理过《论语》，并删减过《春秋》的人是()

A. 孔子 B. 老子 C. 孟子 D. 荀子

24. 下列不属于中国古代传统乐器的是()

A. 横笛 B. 风笛 C. 箫 D. 埙

25. 《梁山伯与祝英台》的故事被改为多种地方戏，其中何占豪和陈刚的小提琴协奏曲《梁祝》，其根据的地方戏是()

A. 粤剧 B. 川剧 C. 豫剧 D. 越剧

26. 在 word 中，下列不能实现的操作是()

A. 在页眉不能插入页码

B. 奇偶页页眉不同

C. 在页眉插入分页符

D. 在页眉插入剪贴画

27. 在 Powerpoint 中，新建一个演示文档时第一张幻灯片的默认格式是，其内容是()

A. 项目清单 B. 两栏文本

C. 标题幻灯片 D. 空白

28. 下列和“书法家---画家”逻辑关系一致的是()

A. 童星---明星

B. 党员---老师

C. 军人---军官

D. 幼儿---青年

29. 四个杯子上各写着一句话。第一个杯子：每个杯子都是酸性溶液，第二个杯子：本杯中是矿泉水，第三个杯子：本杯中不是蒸馏水，第四个杯子：有的杯子中不是酸性溶液。如果4句话只能够只有一句真实，则可以确定是()。

A. 所有的杯子中都是酸性溶液 B. 第二个杯子中是矿泉水

C. 所有杯子中都不是酸性溶液 D. 第三个杯中是蒸馏水

二、材料分析题(本大题共三小题，每小题14分，共42分)。

30. 班上的幼儿总记不住饭后漱口，一天早上刘老师找了两个透明的塑料杯，放在桌上，其中一个杯子里面装满了干净的水，早饭后刘老师让小朋友接水漱口，并让他们把漱口水吐在空杯子里，并让全班小朋友过来观察。孩子们纷纷议论：“这两杯水不一样，一个很干净，一个很脏，那个杯子里面的水有东西了。”刘老师问：“这些脏东西原来藏在哪儿啊？”他们纷纷说：“藏在小朋友的嘴巴里，藏在舌头底下，粘在牙上的，藏在牙缝里的。”刘老师把装着漱口水的杯子放在盥洗室。

午睡后，孩子们去盥洗室解便洗手，佳佳捂着鼻子说：“房间里是什么味道好难闻”，这时，放杯子的地方围着几个小朋友正在讨论着，孩子们指着杯子问：“这是什么呀，真臭”，原来漱口水已经变臭了。这时刘老师走过来，见到孩子们一脸的惊讶问到：“大家想想这些东西在嘴里会怎么样？”，有的孩子说：“也会变得这么臭，生出许多细菌来”，还有的孩子说：“原来我们的牙齿就是这么被弄坏的呀”！

“那吃完饭得把嘴漱干净”，有一位小朋友说：“我回家告诉爸爸妈妈，让他们吃完饭后也漱口”，自从那次观察活动后，孩子们漱口再也不用老师提醒了。

问题：请从教育观的角度评析刘老师的教育行为。(14分)

31. 性格文静的馨馨午睡时总是睡不着，为解决这个问题，黄老师耐心的告诉她天天午睡的好处，黄老师还联系家长，请家长配合，让馨馨在家里早睡早起，以帮助她养成良好的午睡习惯，可总是收效不大。

经过观察，黄老师还发现，馨馨不好运动，到午睡时精神饱满，不觉疲倦，于是黄老师调整策略，首先增加馨馨的活动量，如户外运动后引导她跑几圈，跑完后发给金牌，让她和运动量较大的小朋友一起游戏玩耍，其次，舒缓馨馨的情绪，午睡时不催她，还在耳边轻轻说：“没关系，如果睡不着就闭上眼睛躺一会儿吧。”待他睡着后，在他枕头下藏一朵小红花，等她醒来给他一个惊喜。。。慢慢的，馨馨每天都能睡得着了。

问题：请从教师职业道德行为角度，评析黄老师的教育行为。(14分)

32、在艺术创作中，往往有一个重复和变化的问题：只有重复而无变化，作品就沦为单调枯燥；只有变化而无重复，作品就容易陷于散漫零乱。

重复与变化的统一，在建筑形象的艺术效果上，起着极其重要的作用，古往今来的无数建筑，除却极少数例外，几乎都以重复利用各种构建或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。

历史上最杰出的一个例子是，北京的明清故宫，从天安门到端门，午门，是一间间重复的、千篇一律的朝房，再进去，太和门和太和殿、中和殿，保和殿 成为一组前三殿，与乾清门和乾清宫，交泰殿，坤灵宫成为一组的后三殿的大同小异的重复，就更像乐曲中的主体和“交奏”；每一座的本身是许多构建和构成部分（成句，乐段的重复）；而东西两侧的廊、庑、楼、门又是比较低微的，以重复为主，但亦有相当变化的伴奏：然而整个故宫，它的每一个组群，每一个殿、阁、廊、门却都是按照明清两朝工部的工程做法的统一规格、统一样式建造的，连彩画、雕饰也尽如此，都是无尽的重复，我们完全可以说它们千篇一律，但是谁能不感到从天安门一步步走进去，就如同置身于一幅手卷里漫步，在时间持续的同时，空间也连续着流动，那些殿堂、楼门、廊庑虽然制作方法千篇一律，然而没走几步，前瞻后顾、左睇右盼，那整个景色的轮廓、光影，却都在不断地改变着，一个接着一个新的画面出现在周围，千变万化。空间与时间，重复与变化的辩证统一在北京故宫中达到了最高的成就。

翻开一部世界建筑史，凡是较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往都以建筑物形象重复与变化的统一而取胜。说是千篇一律，却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”、一首“乐曲”。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。

问题：

(1)请简要概述重复与变化的辩证统一关系;(4分)

(2)简要分析北京故宫的建筑，在千篇一律和千变万化组合中取得艺术效果。(10分)

三、写作题(本大题一小题 50分)

33 阅读下面材料，根据要求作文

著名教育家张伯苓十分注意对学生进行文明礼貌教育，并且身体力行为人师表。一次他发现有个学生手指被香烟熏黄了，便严肃的劝告那个学生：“烟对身体有害，要戒掉它”。

没想到那个学生有点儿不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有坏处啦？”张伯苓面对学生的责难，歉意的笑了笑，立即叫工友将自己所有的烟取来，当众销毁，还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆，诚恳的说：“从此以后，我与这位同学共同戒烟”，果然以后他再也不吸烟了。

要求：请用规范的现代汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体，不少于 800 字。

2015 年全国教师资格证综合素质(幼儿)答案解析

1. 选 D

解析：教育教育活动中会遇到各种突发事件，对于不太严重的时间发生时，教师首先应该做做的就是继续教学，不能影响教学活动，然后再不影响教学活动的前提下进行机智的化解。

2. 选 D

解析：教育部发布《3-6 岁儿童学习与发展指南》严禁幼儿园提前学习小学内容，为遏制超前教育。

3. 选 B

解析：教师在教育教学活动中应该坚持正确的教学理念，做到以学生为主体，尊重学生的意见，帮助学生表达自己的意见与想法。

4. 选 B

解析：学生的认知方式存在差异，有的属于沉思型、有的属于冲动型。认知方式没有好坏之分，作为教师应该认识并尊重学生的认知差异，在尊重的基础上引导学生改善自己的认识方式，提高自身的认知水平。

5. 选 B

解析：《儿童权利公约》中第十八条规定：父母对儿童成长负有首要责任，但各国应向他们提供适当协助和发展育儿所。

6. 选 C

《幼儿园中长期发展规划纲要》中第七条内容包括：重点发展农村学前教育。努力提高农村学前教育普及程度。着力保证留守儿童入园。采取多种形式扩大农村学前教育资源，改扩建、新建幼儿园，充分利用中小学(微博)布局调整富余的校舍和教师举办幼儿园(班)。发挥乡镇中心幼儿园对村幼儿园的示范指导作用。支持贫困地区发展学前教育。

7. 选 D

解析：《3-6岁儿童学习与发展指南》明确指出幼儿园严禁进行小学内容学习，并且明确规定幼儿园的教学应该以游戏为基本活动内容。

8. 选 D

解析：教师申诉制度是指教师对学校或其他教育机构及有关政府部门作出的处理不服，或其合法权益受到侵害时，可以向有关教育行政部门或有关的其他政府部门提出请求，要求重新处理。

9. 选 A

解析：幼儿具有最基本的人身权和最主要的受教育权，李老师让幼儿在教学活动中到室外进行罚站侵犯了幼儿的受教育权。所以李老师的做法是不正确的。

10. 选 A

解析：教育部明确规定凡进入中小学幼儿园，任何人、任何地点、任何时间一律不准吸烟。

11. 选 D

解析：车主属于直接责任人，具有不可推卸的责任，幼儿园附有看管的责任，幼儿在园期间出现的人身意外作为看管主体的幼儿园具有连带责任。所以题目中有赔偿责任的是车主和幼儿园。

12. 选 C

解析：《中华人民共和国教师法》明确规定了教师具有参与培训的权利，题目中幼儿园安排行政人员代替老师参加培训，明显侵犯了教师参加培训权。

13. 选 C

解析：对于在同行测评中得分不高，康老师应该认真反思，从自身寻找原因，不断学习，努力赶超。并且不能把个人情绪带到工作中去，对待学生应该做到关心、热爱。

14. 选 C

解析：制定读书计划是为了在文化素养上不断提升自己，树立终身学习的理念。学习不能仅仅是在学校中的事情，更是贯穿人的一身之中。

15. 选 A

解析：中华人民共和国公民具有人身自由权，人身自由权意味着任何人不得随意的搜查、拘禁、逮捕、关押个人。作为教师更应该尊重学生的人身自由权，不能对学生进行搜查。

16. 选 B

解析：李老师做家访的工作是值得肯定的，但是在家访过程中一定要注意一个原则就是平等的原则。在家访的过程中应该照顾到每一个学生，不得以家境、成绩、个人偏爱等为条件进行筛选。

17. 选 C

解析：阳光、月光和星光都是天然的，来自于太阳。

18. 选 B

解析：卫星最多的是木星，有 63 颗卫星。海王星 13 颗 天王星 27 颗 土星 33 颗 木星 63. 地球 1 颗。

19. 选 C

解析：唐太宗将一宗室女封为公主，嫁给松赞干布。

20 选 A

解析：高尔基自传三部曲是《童年》《在人间》《我的大学》

21. 选 B

解析：唐朝诗人贾岛《寻隐者不遇》。

22. 选 A

解析：孔融让梨。

23. 选 A

解析：孔子修著了“诗书”，删减了“春秋”，形成了“六经”。

24. 选 B

解析：风笛属于欧洲的一种民间乐器

25. 选 D

解析：《梁祝》小提琴协奏曲是陈钢与何占豪就读于上海音乐学院时的作品，作于 1958 年冬，翌年 5 月首演于上海获得好评，首演由俞丽拿担任小提琴独奏。题材是家喻户晓的民间故事，以越剧中的曲调为素材，综合采用交响乐与我国民间戏曲音乐表现手法，依照剧情发展精心构思布局，采用奏鸣曲式结构，单乐章，有小标题。

26. C

解析：分页符是分页的一种符号，上一页结束以及下一页开始的位置，不能在页眉中进行操作。

27. 选 C

解析：新建一个演示文档，第一页默认的是标题幻灯片。

28. 选 B

29. 选 C (不确定)

二、材料解析题

参考答案

30. 刘老师的行为符合现代教育理念中的对于学生、教学和教师角色的要求。

(1)学生观：现代学生观要求把学生当做一个完整的生命个体，用发展的眼光看待学生，对待学生要多些宽容。材料中刘老师对于小朋友总是饭后不洗手的不良习惯能够做到宽容理解，并且能够循循善诱的教导符合现代学生观。

(2)教师观：现代教师观要求教师成为学生学习的指导者，在教育教学中教师应该以学生为主体，教师教的目的是为了学生的学。材料中的刘老师始终站在学生的角度进行教学设计，学习活动中始终围绕学生进行，帮助学生在一系列的活动中获得教师的期望，凸显了学生的主体地位。

(3)教学观：现代教学观要求教学是一个师生交往互动的过程，教学更加注重过程而不仅仅是结果。材料中刘老师在教学活动中始终做到与学生积极的交流互动，帮助学生在事实观察的基础上领悟道理。用事实去说服学生，而非传统的言传说教式的教学，这样学生更能够直观的理解饭后漱口的必要性。刘老师关注的不仅仅是学生获得良好的行为习惯，更是让学生明白良好习惯背后的原因。

综上所述，刘老师的行为符合一名优秀的教师教育教学行为，值得新教师学习。

31. 参考答案

黄老师的行为符合教师职业道德中的爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表的要求。

(1)爱岗敬业。爱岗敬业要求教师对工作高度负责，不得敷衍塞责。材料中黄老师对待工作认真负责，耐心指导，积极寻求解决馨馨的午睡问题符合爱岗敬业的要求。

(2)关爱学生。关爱学生要求关心爱护学生，尊重学生人格，关心学生身心健康。材料中黄老师一直帮助馨馨养成良好的午睡习惯，午睡时不催她。并在她枕头底下放小红花等行为激励和鼓励馨馨，符合关爱学生的做法。

(3)教书育人。教师育人要求教师实施素质教育，循循善诱，诲人不倦，因材施教。材料中黄老师对待馨馨因材施教，户外运动后引导她跑几圈，并把她安排在喜欢运动的孩子之中。这样的行为符合教书育人。

(4)为人师表。严于律己，举止文明，尊重家长。黄老师积极联系家长，寻求家长配合，在没有取得良好效果的结果后，仍然继续积极寻找解决办法，耐心对待学生和家。这样的行为符合为人师表。

32. 材料分析题参考答案

(1)重复是对于传统的重复，变化则意味对于传统的舍弃。如果只是重复就会单调枯燥毫无新意;如果只是变化，就会散漫紊乱，毫无规章而言。在艺术创作中，二者应该有机结合，在重复中体现变化，在变化中体现重复，不可偏废。

(2)“北京故宫的建筑，从整个宫殿的构造上讲，太和门和太和殿、中和殿，保和殿成为一组“前三殿”与乾清门和乾清宫，交泰殿，坤灵宫的“后三 殿”，都有着大同小异的重复;同时，从其工程做法上讲，有着统一的规格、统一的样式。这体现了建筑风格中的“千篇一律”，但是正是由于这种千篇一律，才使得建筑风格取得了如同乐章的主题部分一样的艺术效果。

北京的故宫，在“千篇一律”中，又有着各自的不同，可以从细微的廊、庑、楼、门得以体现。而这种不同又如同乐曲中不可缺少的“伴奏”，是行走在 其中的人流连忘返。因此，故宫的艺术正是体现在其建筑风格的千篇一律和千变万化的矛盾中，使人获取的时间和空间交错的美感体验。

[得分要点]:

总结写出故宫的建财不断重复的。4分

总结写出故宫的景色从不同的角度看过去也是不断变化。4分。

故宫融合重复与变化，使故宫成为建筑史上的典范，2分

33. 写作题：围绕教师在教育教学活动中的言传身教和榜样的作用展开写作即可。